



Unterrichtsbeobachtungsbogen Englisch

Datum: Zeitdauer	:	15' ☐ 60'		80'	□ 90'	Beo	bachter/	-in:	
Schulzweig: Fach:		Klasse:		Jahr	gang:	Kurs	sart:	Raum:	
	_								
Jahrgangsübergreifend:	Anzah	l Schüler/-ini	nen:	d	lavon verspät	et:	Anzahl (Unterrichtende:	
□ ja									
			_						
Verwendete Medien bzw.	Arbeitsr	nittel:							
☐ Tafel/Whiteboard							•	rojektionsgerät)	
☐ Lehrwerk/Arbeitsheft					0	hrwe	rk		
□ OHP									
☐ Heft/Mappe						enkan	nera		
☐ Arbeitsblatt						15			
☐ Poster/Plakat/Modera	tionskart	ten			•		order		
☐ Lektüre/Text					(0 / -		C /E.		
☐ Hörtext/Song☐ Bild/Folie					,		rotone/Ea	asi-speak	
·									
							hlagoworl	k/Wörterbuch	
☐ Lernspiel ☐ Arbeitsplan (z. B. Wochen-, Tages-, Themen-					-		_		
☐ Arbeitsplan (z. B. Wochen-, Tages-, Themen-plan)					□ Computer (fest installiert)□ Laptop/Netbook				
□ Checkliste					• • •	JOOK			
☐ Kompetenzkarte, -raster						P			
☐ Lernlandkarte					☐ Mini-Computer (z.B. Calliope/Lego-Roboter)				
□ Portfolio					□ Lernprogramm				
□ Logbuch							(Text-, Pr	äsentations-,	
☐ Fachrequisiten					Tabellenkalkulationssoftware)				
□ Nachschlagewerk/Wör	terbuch				□ Blog/Wiki/Etherpad				
□ Beeinträchtigungsspez	ifische H	ilfsmittel (z. E	3.		☐ Lernplattform (z. B. IServ, Moodle)				
Talker, FM–Anlagen, Se	ehhilfen,)			Mediendate	datenbank (z. B. Merlin)			
					Internet				
☐ Sonstige									
Der Unterricht ist in folger	den Kor	mpetenzbere	iche	n ve	rortet:1				
Funktionale kommunikativ	ve Komp	etenz							
│ │ □ A: Hör- und Hör- / Sehve	•								
□ B: Leseverstehen	- ··								
□ C: Sprechen									
□ D: Schreiben									
☐ E: Sprachmittlung									
☐ F: Interkulturelle kommi	unikative	e Kompetenz							
☐ G: Text- und Medienkon		<u>-</u>							

¹ Hinter der Abfrage, in welchen Kompetenzbereichen der Unterricht verortet ist, verbirgt sich eine Schalterfunktion. Bei Betätigung einzelner Schalter öffnen sich jeweils die dahinter liegenden Merkmale der Teilkompetenz bzw. Kompe- tenz mit ihren Indikatoren (vgl. S. 9ff.).





Basi	isdimension <u>Effiziente Kl</u>	assenführung		sher	eher zu	icht
	Merkmale	Indikatoren	trifft zu	trifft eher zu	trifft eher nicht zu	trifft nicht zu
1.	Der Unterricht	Die Lehrkraft				
	ist gut	 stellt Arbeitsmaterialien und Medienangebote 				
	organisiert.	den Unterrichtserfordernissen entsprechend				
		bereit.				
		 achtet auf eine lernförderliche Sitzordnung im 				
		Hinblick auf akustische, visuelle und				
		kommunikative Erfordernisse.				
		nutzt Signale bzw. Rituale zur Steuerung des				
		Unterrichtsablaufs.				
		Die Schülerinnen und Schüler				
		halten die notwendigen Arbeitsmaterialien				
_	D':	bereit.				
2.	Die	Der Unterrichtsgegenstand bleibt fokussiert.Individueller Leerlauf bei den Schülerinnen				
	Unterrichtszeit wird effektiv für	und Schülern wird vermieden.				
	Lernaktivitäten					
	genutzt.	☐ Die Übergänge einzelner Unterrichtsphasen verlaufen fließend.				
3.	Der gesamte	Die Lehrkraft				
э.	Stundenablauf ist für	gibt einen Überblick über die geplanten				
	die Schülerinnen und	Unterrichtsschritte.				
	Schüler transparent.	sorgt für Klarheit über die zeitliche Abfolge				
	Schaler transparent.	der Unterrichtsschritte.				
		setzt Strukturierungshilfen oder				
		Visualisierungen zur Veranschaulichung des				
		Stundenablaufs ein.				
		Die Schülerinnen und Schüler				
		sind darüber informiert, wie der Unterricht				
		aufgebaut ist.				
4.	Der	☐ Die Unterrichtsphasen sind aufeinander			П	
	Unterrichtsverlauf	abgestimmt.				
	lässt eine klare	 Aufgabenstellungen und Stundenthema sind 				
	Struktur erkennen	sinnvoll verknüpft.				
	("Roter Faden").					
5.	Die Lehrkraft	Die Lehrkraft				
	behält den	hat die gesamte Lerngruppe im Blick.				
	Überblick über das	zeigt Präsenz.				
	Unterrichts-	gibt den Schülerinnen und Schülern in				
	geschehen.	Arbeitsphasen ggf. Hilfestellungen.				
		stellt sicher, dass alle Schülerinnen und Schüler				
		arbeiten.				
		Die Schülerinnen und Schüler				
		reagieren auf verbale bzw. nonverbale Signale				
		zur Beachtung von Verhaltensregeln.				
l	I	arbeiten ungestört.	l	l	l	l





		-				
6.	Die Lehrkraft	Die Lehrkraft				П
	geht effektiv mit	reagiert bzw. interveniert konsequent.]]
	Störungen um.	greift Störverhalten je nach Art und Schwere				
	-	der Störungen auf.				
	Es treten Störungen	kehrt nach Störintervention schnellstmöglich				
	im Unterricht auf.	zum Unterricht zurück.				
	ia 🗆	erinnert an vereinbarte Regeln.				
	nein 🗆	Die Schülerinnen und Schüler				
	iieiii 🗆	reagieren auf die Hinweise der Lehrkraft.				
		_				
		regeln Störungen untereinander.				
Raci	sdimension Unterstütze	ndes Unterrichtsklima				
Dasi	sumension <u>onterstutze</u>	ilues onterricitskiilla	3	her	her :u	icht
	Merkmale	Indikatoren	trifft zu	trifft eher zu	trifft eher nicht zu	trifft nicht zu
			tri	tri zu	ţ.	tri zu
7.	Die Lehrkraft geht	Die Lehrkraft				
	wertschätzend	spricht respektvoll mit den Schülerinnen und			_	_
	mit den	Schülern.				
	Schülerinnen und	verhält sich gegenüber den Schülerinnen und				
	Schülern um.	Schülern freundlich zugewandt.				
		agiert mit anerkennender Mimik und Gestik.				
		☐ lässt Raum für Humor.				
8.	Die Schülerinnen	Die Schülerinnen und Schüler	_			1
٠.	und Schüler zeigen	sprechen respektvoll mit der Lehrkraft.				
	gegenüber der	hören den Anleitungen, Aufforderungen und				
	Lehrkraft sozial	Hinweisen der Lehrkraft zu.				
	kompetentes	folgen den Anleitungen, Aufforderungen und				
	Verhalten.	Hinweisen der Lehrkraft.				
9.	Die Schülerinnen	Die Schülerinnen und Schüler				
9.						
	und Schüler zeigen untereinander	9				
		sprechen zueinander.				
	sozial	lassen sich ausreden.				
	kompetentes	hören sich gegenseitig zu.				
	Verhalten.	erkennen die Leistung der Mitschülerinnen				
		und Mitschüler an.				
		achten darauf, andere Mitschülerinnen und				
		Mitschüler zu integrieren.				
		unterstützen sich gegenseitig.				
10.	Die Lehrkraft zeigt	Die Lehrkraft				
	gegenüber den	ermutigt die Schülerinnen und Schüler.				
	Schülerinnen und	bestärkt die Schülerinnen und Schüler,				
	Schülern positive	eigene Ideen zu entwickeln.				
	Erwartungen im Hin	gibt positive individuelle Rückmeldungen.				
	blick auf deren	gibt sachlich-konstruktive Rückmeldungen.				
	Leistung.	5				
	1 -2.0400.					





11.	Die Lehrkraft geht mit Fehlern positiv um. Es treten Fehler im Unterricht auf. ja □ nein □	Die Lehrkraft □ achtet darauf, dass Fehler die Lernsituation nicht belasten. □ lebt vor, dass Fehler und Schwächen zugegeben werden können. □ vermittelt, dass Fehler wichtig für einen Lernprozess sind. □ unterstützt die Schülerinnen und Schüler bei der Verbesserung. Die Schülerinnen und Schüler □ äußern sich auch bei Unsicherheiten.				
Basis	dimension Kognitive Al	ktivierung	_	ıer	je r	cht
	Merkmale	Indikatoren	trifft zu	trifft eher zu	trifft eher nicht zu	trifft nicht zu
12.	Die in der Stunde zu erwerbenden bzw. zu fördernden Kompetenzen sind deutlich.	Die Lehrkraft □ erläutert, welches Wissen (inhaltsbezogene Kompetenzen) erworben werden soll und wie es angewendet werden kann (prozessbezogene Kompetenzen). □ macht den Schülerinnen und Schülern den Zusammenhang mit bereits Gelerntem deutlich. □ macht den Zusammenhang der zu erwerbenden Kompetenzen innerhalb des Kontextes der Unterrichtseinheit deutlich. □ regt die Schülerinnen und Schüler an, die zu erwerbenden bzw. zu fördernden Kompetenzen ihrem Verständnis nach zu erklären. Die Schülerinnen und Schüler □ formulieren, was sie lernen und wozu sie es lernen.		t t		
13.	Der Unterricht berücksichtigt problemlösende Aufgaben- stellungen.	Die Lehrkraft □ regt an, Probleme aus unterschiedlichen Perspektiven zu betrachten. □ regt an, Ansätze bzw. Strategien zur Problemlösung zu entwickeln (z. B. Task-based Learning). □ fördert das Entdecken von Strukturen (Gesetzmäßigkeiten, Muster, Regeln, z. B. beim induktiven Verfahren - Grammatik). Die Schülerinnen und Schüler □ entwickeln eigene Fragen zum Unterrichtsgegen- stand (z. B. Task-based Learning). □ setzen sich mit herausfordernden Fragestellungen auseinander. □ wenden Ansätze bzw. Strategien zur Problemlösung an (z. B. Task-based Learning).				



NLQ

14.	Der Unterricht	Die Lehrkraft			
	unterstützt das	unterstützt die Schülerinnen und Schüler,			
	selbstgesteuerte	sich Lerninhalte selbstständig zu erschließen.			
	Lernen der	ermöglicht die selbstständige Planung der			
	Schülerinnen und	Lernprozesse durch die Schülerinnen und Schüler.			
	Schüler.	stellt Medien zur eigenständigen Erarbeitung			
		von Lerninhalten zur Verfügung.			
		Die Schülerinnen und Schüler			
		entscheiden über ihr Vorgehen im Lernprozess.			
		suchen aus eigenem Antrieb Unterstützung.			
		wenden Verfahren an zur Vernetzung (z. B. mind			
		mapping), Strukturierung (z. B. Wortfelder) und			
		Speicherung (z. B. Wortkarteien) von			
		sprachlichen Mitteln.			
		eignen sich grammatische Strukturen und			
		Wort- schatz im Sinne des <i>lexical approach</i> im			
		Kontext an.			
		nutzen selbstständig Hilfsmittel zum			
		Nachschlagen und Lernen, z. B. Wörterlisten,			
		Wörterbücher, Grammatiken, Lernprogramme.			
		kontrollieren ihre Arbeitsergebnisse			
		selbstständig und korrigieren sie ggf.			
15.	Die Lehrkraft	Die Lehrkraft	_		
	unterstützt die	zeigt Begeisterung für die englische Sprache und			
	unterstützt die Motivation für den	zeigt Begeisterung für die englische Sprache und die anglophone Welt im Unterricht (z. B. durch			
	Motivation für den	die anglophone Welt im Unterricht (z.B. durch			Ш
		die anglophone Welt im Unterricht (z.B. durch Ein- bezug von Realien).		Ш	
	Motivation für den	die anglophone Welt im Unterricht (z. B. durch Ein- bezug von Realien). wählt einen Einstieg in die Stundenthematik,			
	Motivation für den	die anglophone Welt im Unterricht (z. B. durch Ein- bezug von Realien). wählt einen Einstieg in die Stundenthematik, der die Neugier der Schülerinnen und Schüler			
	Motivation für den	die anglophone Welt im Unterricht (z. B. durch Ein- bezug von Realien). wählt einen Einstieg in die Stundenthematik, der die Neugier der Schülerinnen und Schüler weckt.			
	Motivation für den	die anglophone Welt im Unterricht (z. B. durch Ein- bezug von Realien). wählt einen Einstieg in die Stundenthematik, der die Neugier der Schülerinnen und Schüler weckt. verdeutlicht den Zusammenhang zwischen			
	Motivation für den	die anglophone Welt im Unterricht (z. B. durch Ein- bezug von Realien). wählt einen Einstieg in die Stundenthematik, der die Neugier der Schülerinnen und Schüler weckt. verdeutlicht den Zusammenhang zwischen Lerninhalt und der Lebenswelt bzw. der			
	Motivation für den	die anglophone Welt im Unterricht (z. B. durch Ein- bezug von Realien). wählt einen Einstieg in die Stundenthematik, der die Neugier der Schülerinnen und Schüler weckt. verdeutlicht den Zusammenhang zwischen Lerninhalt und der Lebenswelt bzw. der Berufswelt.			
	Motivation für den	die anglophone Welt im Unterricht (z. B. durch Ein- bezug von Realien). wählt einen Einstieg in die Stundenthematik, der die Neugier der Schülerinnen und Schüler weckt. verdeutlicht den Zusammenhang zwischen Lerninhalt und der Lebenswelt bzw. der Berufswelt. bezieht die Erfahrungen und / oder Interessen			
	Motivation für den	die anglophone Welt im Unterricht (z. B. durch Ein- bezug von Realien). wählt einen Einstieg in die Stundenthematik, der die Neugier der Schülerinnen und Schüler weckt. verdeutlicht den Zusammenhang zwischen Lerninhalt und der Lebenswelt bzw. der Berufswelt. bezieht die Erfahrungen und / oder Interessen der Schülerinnen und Schüler ein (besonders bei			
	Motivation für den	die anglophone Welt im Unterricht (z. B. durch Ein- bezug von Realien). wählt einen Einstieg in die Stundenthematik, der die Neugier der Schülerinnen und Schüler weckt. verdeutlicht den Zusammenhang zwischen Lerninhalt und der Lebenswelt bzw. der Berufswelt. bezieht die Erfahrungen und / oder Interessen der Schülerinnen und Schüler ein (besonders bei der Textauswahl und der Integration neuer			
	Motivation für den	die anglophone Welt im Unterricht (z. B. durch Ein- bezug von Realien). wählt einen Einstieg in die Stundenthematik, der die Neugier der Schülerinnen und Schüler weckt. verdeutlicht den Zusammenhang zwischen Lerninhalt und der Lebenswelt bzw. der Berufswelt. bezieht die Erfahrungen und / oder Interessen der Schülerinnen und Schüler ein (besonders bei			
	Motivation für den	die anglophone Welt im Unterricht (z. B. durch Ein- bezug von Realien). wählt einen Einstieg in die Stundenthematik, der die Neugier der Schülerinnen und Schüler weckt. verdeutlicht den Zusammenhang zwischen Lerninhalt und der Lebenswelt bzw. der Berufswelt. bezieht die Erfahrungen und / oder Interessen der Schülerinnen und Schüler ein (besonders bei der Textauswahl und der Integration neuer Medien). bezieht das Vorwissen sowie die vorhandenen			
	Motivation für den	die anglophone Welt im Unterricht (z. B. durch Ein- bezug von Realien). wählt einen Einstieg in die Stundenthematik, der die Neugier der Schülerinnen und Schüler weckt. verdeutlicht den Zusammenhang zwischen Lerninhalt und der Lebenswelt bzw. der Berufswelt. bezieht die Erfahrungen und / oder Interessen der Schülerinnen und Schüler ein (besonders bei der Textauswahl und der Integration neuer Medien).			
	Motivation für den	die anglophone Welt im Unterricht (z. B. durch Ein- bezug von Realien). wählt einen Einstieg in die Stundenthematik, der die Neugier der Schülerinnen und Schüler weckt. verdeutlicht den Zusammenhang zwischen Lerninhalt und der Lebenswelt bzw. der Berufswelt. bezieht die Erfahrungen und / oder Interessen der Schülerinnen und Schüler ein (besonders bei der Textauswahl und der Integration neuer Medien). bezieht das Vorwissen sowie die vorhandenen Fähigkeiten der Schülerinnen und Schüler ein.			
	Motivation für den	die anglophone Welt im Unterricht (z. B. durch Ein- bezug von Realien). wählt einen Einstieg in die Stundenthematik, der die Neugier der Schülerinnen und Schüler weckt. verdeutlicht den Zusammenhang zwischen Lerninhalt und der Lebenswelt bzw. der Berufswelt. bezieht die Erfahrungen und / oder Interessen der Schülerinnen und Schüler ein (besonders bei der Textauswahl und der Integration neuer Medien). bezieht das Vorwissen sowie die vorhandenen Fähigkeiten der Schülerinnen und Schüler ein. erreicht, dass das Interesse der Schülerinnen und			
	Motivation für den	die anglophone Welt im Unterricht (z. B. durch Ein- bezug von Realien). wählt einen Einstieg in die Stundenthematik, der die Neugier der Schülerinnen und Schüler weckt. verdeutlicht den Zusammenhang zwischen Lerninhalt und der Lebenswelt bzw. der Berufswelt. bezieht die Erfahrungen und / oder Interessen der Schülerinnen und Schüler ein (besonders bei der Textauswahl und der Integration neuer Medien). bezieht das Vorwissen sowie die vorhandenen Fähigkeiten der Schülerinnen und Schüler ein. erreicht, dass das Interesse der Schülerinnen und Schüler über den Stundenverlauf			
	Motivation für den	die anglophone Welt im Unterricht (z. B. durch Ein- bezug von Realien). wählt einen Einstieg in die Stundenthematik, der die Neugier der Schülerinnen und Schüler weckt. verdeutlicht den Zusammenhang zwischen Lerninhalt und der Lebenswelt bzw. der Berufswelt. bezieht die Erfahrungen und / oder Interessen der Schülerinnen und Schüler ein (besonders bei der Textauswahl und der Integration neuer Medien). bezieht das Vorwissen sowie die vorhandenen Fähigkeiten der Schülerinnen und Schüler ein. erreicht, dass das Interesse der Schülerinnen und Schüler über den Stundenverlauf aufrechterhalten bleibt.			
	Motivation für den	die anglophone Welt im Unterricht (z. B. durch Ein- bezug von Realien). wählt einen Einstieg in die Stundenthematik, der die Neugier der Schülerinnen und Schüler weckt. verdeutlicht den Zusammenhang zwischen Lerninhalt und der Lebenswelt bzw. der Berufswelt. bezieht die Erfahrungen und / oder Interessen der Schülerinnen und Schüler ein (besonders bei der Textauswahl und der Integration neuer Medien). bezieht das Vorwissen sowie die vorhandenen Fähigkeiten der Schülerinnen und Schüler ein. erreicht, dass das Interesse der Schülerinnen und Schüler über den Stundenverlauf aufrechterhalten bleibt. Die Schülerinnen und Schüler			



NLQ

16.	Die Reflexion eigener	Die	Lehrkraft			
	Lernprozesse / des		sorgt für die Kriterien geleitete Reflexion			
	Lernstandes ist		von (Zwischen-)Ergebnissen.			
	Bestandteil des		lässt die Schülerinnen und Schüler bei Fehlern			
	Unterrichts.		oder Verständnisschwierigkeiten die			
			Gedankengänge erklären.			
			veranlasst, dass in Reflexionsphasen auf die zu			
			erwerbenden bzw. zu fördernden Kompetenzen			
			Bezug genommen wird.			
		Die	Schülerinnen und Schüler			
			reflektieren ihren eigenen Sprachlernprozess			
			(language learning awareness).			
			benennen ihren individuellen Lernzuwachs.			
			schätzen ihren eigenen Lernstand ein.			
			geben einander Kriterien geleitete Rückmeldung.			
17.	Der Unterricht	Die	Lehrkraft			
	berücksichtigt das		baut Festigungsformen ein, z.B. durch Üben,			
	Festigen des		Ver- tiefen, Systematisieren.			
	Gelernten		baut Teil- bzw. Gesamtzusammenfassungen in			
	(bezogen auf die zu		den Unterricht ein.			
	erwerbenden Kompetenzen).		fördert die Anwendung des Gelernten auf			
	Kompetenzenj.		andere Zusammenhänge.			
18.	Der Unterricht folgt	Die	Lehrkraft			
	dem Prinzip der		korrigiert Fehler in kommunikativen Phasen	_		
	funktionalen		zu- rückhaltend (message before accuracy).			
	Fehlertoleranz.		korrigiert Fehler in formbezogenen Phasen			
	Es treten Fehler		konsequent (wie z. B. Grammatik / Wortschatz).			
	im Unterricht auf.		unterstützt die Schülerinnen und Schüler dabei,			
	ia 🗆		eigene Fehler und die von Mitschülerinnen und			
	nein 🗆		Mitschülern selbst zu korrigieren.			
			ermutigt die Schülerinnen und Schüler zum			
			Experimentieren mit der Zielsprache und dabei			
			auch eigene Fehler zuzulassen.			



19.	Die Lehrkraft	Die Lehrkraft			
	ist	ist im mündlichen und schriftlichen			
	Sprachvorbild.	Sprachgebrauch Modell in Bezug auf ihre			
		☐ linguistische Kompetenz (lexikalische,			
		grammatische, phonologische, orthografische			
		Teilkompetenzen).			
		☐ soziolinguistische Kompetenz, wie z. B.			
		Höflichkeitskonventionen, Stil und Register.			
		pragmatische Kompetenz, wie z.B. Flüssigkeit			
		und Genauigkeit des Ausdrucks.			
		 Handlungskompetenz im Englischunterricht, 			
		wie z.B. Verfügung über sprachliche Mittel für			
		einsprachige Interaktion im Klassenraum.			
		Flexibilität, um sich an die Adressaten und			
		jeweilige Sprechsituation anzupassen.			
		□ vielfältige soziale Interaktion, wie z. B. small			
		talk, maintaining discipline, organising, story			
		telling, giving feedback, evaluating.			
		☐ Instruktion, wie z. B. asking questions, setting			
		tasks, explaining, error correction,			
		presentation.			
		Unterstützung, wie z. B. paraphrasing, scaffolding.			
20.	Der Unterricht	Die Lehrkraft			
	folgt dem Prinzip	verwendet vorwiegend die Zielsprache ("so viel			
	der funktionalen	Englisch wie möglich – so viel Deutsch wie			
	Einsprachigkeit.	nötig").			
		spricht Englisch auch im Rahmen des			
		classroom discourse.			
		hält die Schülerinnen und Schüler zum			
		Englisch- sprechen an. ²			
		Die Schülerinnen und Schüler			
		verwenden vorwiegend die Zielsprache ("so viel			
		Englisch wie möglich – so viel Deutsch wie			
		nötig").			
		sprechen Englisch auch im Rahmen des			
		classroom discourse.			

² Wenn nicht zu beobachten ist, ob die Lehrkraft, die Schülerinnen und Schüler zum Englischsprechen anhält, weil durch- gängig Englisch gesprochen wird, ist dieser Indikator anzukreuzen.



NLQ

21.	Sprachliche Mittel (Wortschatz / Grammatik) dienen der Realisierung von Kommunikations- absichten.	Die Lehrkraft ☐ unterstützt die Erweiterung sprachlicher Mittel durch Visualisierungen. ☐ verdeutlicht den Schülerinnen und Schülern die Funktion und Kommunikationsabsicht sprachlicher Strukturen. ☐ bettet sprachliche Mittel in einen inhaltlich- thematischen Kontext ein. ☐ fördert die Entwicklung einer sensiblen Sprachbe- wusstheit (language awareness) der Schülerinnen und Schüler. Die Schülerinnen und Schüler ☐ wenden sprachliche Mittel kontextbezogen an. ☐ nutzen das erworbene Regelwissen über Leistung und Funktion sprachlicher Mittel in der Kommunikation.		
22.	Die Gesprächsführung in Plenumsphasen zielt auf eine vertiefte Auseinandersetzung mit den Lerngegenständen. Es findet ein lehrkraftgelenktes Gespräch in einer Plenumsphase statt (mindestens 5 Minuten). ja nein nein	Die Lehrkraft ☐ gibt offene Impulse bzw. offene Fragen. ☐ hält ausreichende Wartezeiten nach Impulsen bzw. Fragen ein. ☐ greift Beiträge ohne Bewertung auf. ☐ gibt Beiträge von Schülerinnen und Schülern an andere ohne Bewertung weiter. ☐ stellt Bezüge zwischen verschiedenen Beiträgen her. ☐ achtet darauf, dass sich die Schülerinnen und Schüler aufeinander beziehen. ☐ fragt bei missverständlichen, unvollständigen, unklaren Beiträgen nach.		
23.	Ein <u>vorbereitetes</u> differenziertes Unterrichtsangebot berücksichtigt unter- schiedliche Lernstände innerhalb der Lerngruppe.	Die Lehrkraft ☐ differenziert die Aufgaben nach Umfang und Zeit. ☐ differenziert die Aufgaben nach ☐ unterschiedlichen Niveaustufen. ☐ bietet unterschiedliche Lernzugänge an. ☐ stimmt den Einsatz der Sozialformen auf die ☐ Heterogenität der Lerngruppe ab. ☐ bietet unterschiedliche Methoden zur ☐ Bearbeitung des Lerngegenstandes an. ☐ stellt verschiedene Medien/Arbeitsmittel für die ☐ Bearbeitung der Aufgabenstellung bereit.		





Merkmale, die erst durch die Betätigung von Schaltern³ aktiviert werden:

Komi	Kompetenzbereiche:										
	tionale kommunikativ	vo Komnotonz									
		·		Ι.							
A: H	ör- und Hör- / Sehvers	itehen	nz	eher	eher zu	nich					
Merk	ımal 💮	Indikatoren	trifft zu	trifft eher zu	trifft eher nicht zu	trifft nicht zu					
A.1	Der Hörtext unterstützt das Hörverstehen der Schülerinnen und Schüler. ⁴	Der Hörtext entspricht dem Stand der Lerngruppe im Hinblick auf sprachliches Niveau Sprechtempo Sprachnorm (z. B. Dialekte, Soziolekte) Länge Komplexität (Sätze, Text, Thema) Anzahl der Sprecher Hintergrundgeräusche Aufnahmequalität Textsorte (z. B. Lautsprecherdurchsagen,									
		Interview, Popsong).				 					
A.2	Das Lernarrangement unterstützt das Hör- und Hör-/ Sehverstehen der Schülerinnen und Schüler.	 □ Folgt einer klaren Struktur durch eine prelistening, while-listening und post-listening Phase. □ Die Lehrkraft □ nutzt eine pre-listening Phase zur Vorentlastung (z. B. Aktivierung des Vorwissens, Aufbau einer Er- wartungshaltung, Fokussierung des Hörinteresses, lexikalische Vorentlastung). □ nutzt eine pre-listening Phase als Einlesezeit für die Aufgabenbearbeitung. □ nutzt eine erste while-listening Phase zur Überprüfung des Globalverstehens (listening for gist). □ nutzt eine zweite while-listening Phase zur Überprüfung des Detailverstehens (listening for detail). □ nutzt eine post-listening Phase zur Vertiefung, An- wendung bzw. zum Transfer des Gehörten. □ setzt geschlossene Aufgabenformate zur Überprüfung des Textverständnisses ein (z. B. multiple choice, matching, listen and act). □ setzt halb-offene Aufgabenformate zur Überprüfung des Textverständnisses ein (z. B. gap filling, kurze Notizen, Ausfüllen von Tabellen, Vervollstän- digung von Sätzen). □ thematisiert Hörstrategien zur Vorbereitung des Hörprozesses, 									

Stand: 20.09.2018 9

Verarbeitung des Gehörten, Kompensation von

³ Vgl. Seite 1.

⁴Wenn nicht zu beobachten ist, ob der Hörtext dem Stand der Lerngruppe entspricht, sind ggf. die Lehrkraft und / oder die Schülerinnen und Schüler zu fragen.





Verständnislücken und Verbesserung des		
Behaltens. ⁵		

B: Le	eseverstehen		nz	eher	eher zu	nicht
Mer	kmal	Indikatoren	trifft zu	trifft eher zu	trifft eher nicht zu	trifft nicht zu
B.1	Der Lesetext unterstützt das Leseverstehen	Der Lesetext entspricht dem Stand der Lerngruppe im Hinblick auf sprachliches Niveau				
	der Schülerinnen und Schüler. ⁶	 □ Inhalt □ Länge □ Vorwissen der Schülerinnen und Schüler □ Interesse am Thema bzw. subjektive Bedeutung des Textes □ curriculare Vorgaben bzw. schulinterne Vereinbarungen. 				
B.2	Lernarrangement unterstützt das Leseverstehen der Schülerinnen und Schüler.	Der Unterricht ☐ folgt einer klaren Struktur durch eine pre- reading, while-reading und post-reading Phase. Die Lehrkraft ☐ nutzt eine pre-reading Phase zur Vorentlastung (z. B. Aktivierung des Vorwissens, Motivierung zum Lesen, Hinführung zum Thema, lexikalische Vorentlastung). ☐ nutzt eine while-reading Phase zur Überprüfung des Textverständnisses. ☐ nutzt eine post-reading Phase zur Evaluation, kreativen Produktion oder Transformation des Textes. ☐ setzt geschlossene Aufgabenformate zur Überprüfung des Textverständnisses ein (z. B. multiple choice, matching, right- / wrong-Fragen mit Kurzbegründung, Textteile in richtige Reihenfolge bringen). ☐ setzt halb-offene Aufgabenformate zur Überprüfung des Textverständnisses ein (z. B. Überschriften zu Textpassagen, kurze Notizen / Antworten, Textergänzungen). ☐ thematisiert Lesestrategien zur Vorbereitung des Leseverstehens, Erleichterung des Leseprozesses, Verarbeitung des Gelesenen, Kompensation von Verständnislücken. ⁷ Die Schülerinnen und Schüler ☐ wenden Lesestrategien an zur Vorbereitung des Leseverstehens, Erleichterung des Leseprozesses, Verarbeitung des Gelesenen, Erschließung unbekannten Vokabulars, Kompensation von Verständnislücken.				

⁵ Ggf. reicht hier ein Hinweis der Lehrkraft an die Schülerinnen und Schüler aus, wenn diese bereits mit Hörstrategien vertraut sind.

⁶ Wenn nicht zu beobachten ist, ob der Lesetext dem Stand der Lerngruppe entspricht, sind ggf. die Lehrkraft und / oder die Schülerinnen und Schüler zu fragen.

⁷ Ggf. reicht hier ein Hinweis der Lehrkraft an die Schülerinnen und Schüler aus, wenn diese bereits mit Lesestrategien vertraut sind.





B.3	Der Unterricht	Im Unterricht kommen folgende Lesetechniken zur	П	П	П	П
	fördert	Anwendung:				_
	die Anwendung	stilles / sinnentnehmendes Lesen				
	von Lesetechniken.	□ skimming (reading for gist)				
		□ scanning (reading for specific information)				
		☐ intensive reading (reading for detailed information)				
		extensive reading (kursorisches Lesen)				
		critical reading (reading between / beyond the lines)				
		szenisches Lesen.				





C: Sp	orechen	2.	her	sher zu	icht	
Merl	kmal	Indikatoren	trifft zu	trifft eher zu	trifft eher nicht zu	trifft nicht zu
C.1 Der Unterricht unterstützt die sprachliche Aktivierung der Schülerinnen und Schüler.		Der Unterricht □ ermöglicht fremdsprachliches Handeln in authentischen Situationen. Die Lehrkraft □ schafft Lernsituationen, die zum Austausch auffordern. □ ermutigt die Schülerinnen und Schüler, sich zu äußern. □ unterstützt bei Formulierungen. □ stellt offene Fragen bzw. gibt Impulse. □ gibt Zeit zum Nachdenken. □ steuert das Gespräch zurückhaltend. Die Schülerinnen und Schüler □ äußern sich zum Thema. □ berichten von eigenen Erfahrungen. □ vertreten eigene Meinungen. □ erklären (sich gegenseitig) etwas.				
C.2	Der Unterricht fördert die Sprechkompetenz der Schülerinnen und Schüler (language learning is language use).	Die Lehrkraft □ schafft Sprechanlässe, in denen die Schülerinnen und Schüler aktiv ihre sprachlichen Kompetenzen erproben und erweitern können. □ hält zum korrekten Gebrauch der Fremdsprache an. □ fordert zur Verwendung des Fachvokabulars auf. □ hat einen geringeren Redeanteil als die Schülerinnen und Schüler ("so viel Sprechzeit der Lehrkraft wie nötig, so viel Zeit und Gelegenheit für Äußerungen von Schülerinnen und Schülern wie möglich"). □ bietet Hilfen / Unterstützung zur Vorentlastung des Sprechens an. ⁸ □ setzt kooperative Lernformen zur Interaktion ein. Die Schülerinnen und Schüler □ wenden situationsangemessen die Zielsprache in größeren sprachlichen Zusammenhängen an (wenig Ein-Wort-Antworten bzw. Satzfragmente). □ sprechen flüssig. □ wenden Strategien zur Aufrechterhaltung der Kommunikation an. □ üben zusammenhängendes Sprechen in vorbereiteten Präsentationen.				

⁸ Denkbar wären hier z. B. Redemittel für Diskussionen, Wortfelder, *advance organizers* oder auch kooperative Lernfor- men, wie z. B. *think-pair-share*.





D: Sc	hreiben	n	eher	eher zu	nicht	
Merl	ımal .	Indikatoren	trifft zu	trifft eher zu	trifft eher nicht zu	trifft nicht zu
D.1	Die Schreibaufgabe ist in einen Kontext eingebettet.	Die Lehrkraft □ verdeutlicht den Schreibanlass. □ verdeutlicht das Schreibziel. □ verdeutlicht die Funktion des Schreibens (Lernfunktion zum Üben und Festigen, kommunikative Funktion). Die Schülerinnen und Schüler □ wissen, was die Schreibaufgabe beinhaltet (z. B. Adressat, Textlänge, Textformat, Struktur, Inhalt etc.).9				
D.2	Das Lernarrangement unterstützt das Schreiben (im Sinne der Texterstellung).	Die Lehrkraft¹0 □ thematisiert die entsprechenden sprachlichen Mittel zur Bewältigung der Schreibaufgabe. □ thematisiert das anzufertigende Textformat. □ thematisiert Lernstrategien zur Umsetzung von Schreibprozessen, wie z. B. Techniken des Notierens zur Vorbereitung, die Verwendung von Nachschlage- werken, die selbstständige Planung und Durchführung der Phasen des Schreibprozesses. Die Unterricht □ folgt einer klaren Struktur durch eine Phasierung des Schreibprozesses. □ berücksichtigt konkrete Aufgabenstellungen (sum- marize, comment, characterize). □ berücksichtigt offene Schreibaufgaben (kreatives Schreiben). Die Schülerinnen und Schüler □ sammeln Ideen für ihren Text in einer Sammel- phase. □ entwerfen eine Textstruktur in einer Planungs- phase. □ formulieren einen Textentwurf in einer Schreibphase. □ überarbeiten ihren Text in einer Revisionsphase. □ geben und bekommen Feedback zu ihren Texten				

⁹ Die Schülerinnen und Schüler beginnen zielgerichtet mit dem Schreibprozess.

¹⁰ Ggf. reicht hier jeweils ein Hinweis der Lehrkraft an die Schülerinnen und Schüler aus, deren Vertrautheit mit dem Genannten im Schreibprozess erkennbar wird.





E: Spr	achmittlung	מ	eher	eher zu	nicht	
Merkı	mal	Indikatoren	trifft zu	trifft eher zu	trifft eher nicht zu	trifft nicht zu
	Die Aufgabenstellung unterstützt die Sprachmittlung.	 Die Aufgabe zur Sprachmittlung □ ermöglicht eine freie adressaten- und situationsgerechte Übertragung von einer Sprache in die andere. □ ist in einen klar definierten authentischen Handlungsrahmen eingebettet. □ ist präzise formuliert im Hinblick auf die Sprache. □ ist präzise formuliert im Hinblick auf den Adressatenbezug. □ ist präzise formuliert im Hinblick auf kulturspezifische Ergänzungen. □ ist präzise formuliert im Hinblick auf die Informationsauswahl, z. B. Zusammenfassung, gezielte Antwort auf Leitfragen. □ ist präzise formuliert im Hinblick auf die Art der Antwort, z. B. Stichwörter, ganze Sätze. 				
	Das Lernarrangement unterstützt die Sprachmittlung.	Die Lehrkraft¹¹ □ thematisiert die entsprechenden sprachlichen Mittel zur Bewältigung der Sprachmittlungsaufgabe. □ thematisiert interkulturelles Hintergrundwissen, das für die Sprachmittlungssituation bedeutsam ist. □ thematisiert die entsprechenden kommunikativen Teilkompetenzen, die zur Bewältigung der Sprachmittlungsaufgabe erforderlich sind (Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben). □ thematisiert Hilfsmittel und Strategien zur Bewältigung der Sprachmittlungsaufgabe (z. B. Glossare, Wörterbücher, Kompensationsstrategien, Vereinfachung komplexer Strukturen, Einsetzen von Mimik und Gestik).				
F: Inte	erkulturelle kommun	ikative Kompetenz	3	her	her u	icht

F: In	terkulturelle kommu	nz	eher	eher zu	nicht	
Mer	kmal	Indikatoren	trifft	trifft	trifft	trifft
F.1	Der Unterricht fördert die interkulturelle kommunikative Kompetenz der Schülerinnen und Schüler.	Die Schülerinnen und Schüler □ eignen sich anhand von exemplarischen Themen und Inhalten Informationen über die englischsprachige Lebenswelt an (soziokulturelles Orientierungs- wissen). □ setzen sich mit eigenen sowie anderen kulturspezifischen Denk- und Lebensweisen, Werten, Normen und Lebensbedingungen auseinander. □ erproben spielerisch die praktische Bewältigung				





interkultureller Begegnungssituationen.

 $^{^{11}}$ Ggf. reicht hier jeweils ein Hinweis der Lehrkraft an die Schülerinnen und Schüler aus, deren Vertrautheit mit dem Genannten im Arbeitsprozess erkennbar wird.





G: Te	ext- und Medienkomp	מ	eher	eher zu	nicht	
Mer	kmal	Indikatoren	trifft zu	trifft o	trifft ehe nicht zu	trifft nicht zu
G.1	Der Unterricht fördert die Text- und Medienkompetenz der Schülerinnen und Schüler.	Die Schülerinnen und Schüler ☐ fassen einen Text strukturiert zusammen. ☐ belegen gewonnene Aussagen am Text. ☐ erklären Bezüge zwischen einzelnen Textelementen bei mehrfach kodierten / diskontinuierlichen Texten (z. B. Film, Karikaturen, Comics, Grafiken). ☐ erschließen Texte kreativ, z. B. durch das Verfassen eigener Texte oder Weiterführen von Texten. ☐ analysieren Texte mithilfe sprachlichen, inhaltlichen sowie textsortenspezifischen und ggf. stilistisch-rhetorischen Wissens. ☐ interpretieren Texte unter Berücksichtigung von Hintergrundwissen. ☐ benennen die Wirkung spezifischer Gestaltungsmittel von Texten.				





Sozialformen und Operatoren

Einzelarbeit	□ ja	Zeitante	eitanteile in Minuten									
		3 - 5	5 - 10	10 - 15	15 - 20	20 - 25	25 - 30	30 - 35	35 - 40	40 - 45		
		45 - 50	50 - 55	55 - 60	60 - 65	65 - 70	70 - 75	75 -80	80 - 85	85 -90		
Verwendete O	perato	ren										
			•				•		•			

Kooperative	tive 🗆 ja Zeitanteile in Minuten									
Arbeitsfor-										
men		3 - 5	5 - 10	10 - 15	15 - 20	20 - 25	25 - 30	30 - 35	35 - 40	40 - 45
		45 - 50	50 - 55	55 - 60	60 - 65	65 - 70	70 - 75	75 -80	80 - 85	85 -90
Verwendete O	perato	ren								

Plenum	□ ja	Zeitante	Zeitanteile in Minuten							
		3 - 5	5 - 10	10 - 15	15 - 20	20 - 25	25 - 30	30 - 35	35 - 40	40 - 45
		45 - 50	50 - 55	55 - 60	60 - 65	65 - 70	70 - 75	75 -80	80 - 85	85 -90
Verwendete Ope	ratoren									
Redeanteil der		Zeitante	eile in %							
Lehrkraft										
		bis	25%	2	5 – 50%		50 – 75%	ó	über 7	' 5%
davon Instruktion/org torische bzw. erziehe Tätigkeiten										





Opei	Operatoren AFB I					
1.	act (out) / play					
2.	add					
3.	answer					
4.	arrange					
5.	ask / interview					
6.	choose					
7.	circle					
8.	collect (e.g. arguments)					
9.	complete					
10.	correct					
11.	define					
12.	describe / give/write a description of					
13.	fill in					
14.	find					
15.	finish					
16.	give short answers (in a limited number of words)					
17.	inform					
18.	introduce					
19.	label					
20.	list / name					
21.	match					
22.	outline					
23.	paraphrase					
24.	point out					
25.	present					
26.	put in order					
27.	recite					
28.	state					
29.	structure					
30.	summarise / write a summary / sum up					
31.	take notes					
32.	talk					
33.	tell					
34.	tick	П				





Opei	ratoren AFB II	
1.	analyse / examine	
2.	argue	
3.	characterise / give/write a characterisation of	
4.	classify	
5.	compare	
6.	continue	
7.	contrast / juxtapose	
8.	delineate	
9.	explain / say why / help sb. to understand sth.	
10.	give your opinion	
11.	illustrate / show	
12.	interpret	
13.	put into the context of	
14.	relate	
Opei	ratoren AFB III	
1.	assess / evaluate	
2.	comment on	
3.	discuss	
4.	justify	
5.	reflect on	
6.	verify	
7.	write + text type (e.g. continue, find a suitable ending, tell from a certain point of view)	